

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ДДТ Петроградского района
Решение от 30.08.2021
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 87-ДООП от 30.08.2021
Директор ДДТ
Петроградского района
_____ А.Д.Семенов

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Моделирование и дизайн одежды»

Возраст учащихся – 10-17 лет
Срок реализации – 3 года

Разработчик:
Сушко Валентина Николаевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

ДООП «Моделирование и дизайн одежды» относится к художественной направленности.

Уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - базовый уровень.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование и дизайн одежды» разработана согласно требованиям, рекомендациям, положениям следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года (включает все изменения до 6 февраля 2020г.)
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении порядка организации об осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» №196 от 09.11.2018 г.
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года. Постановление Правительства РФ от 4.10.2000 г. № 751
- Национальный проект "Образование" // Протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р
- Концепция развития дополнительного образования
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития // Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239
- Распоряжение Правительства РФ от 27.12.2018 № 2950-р «Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в РФ до 2025 года
- Об образовании в Санкт-Петербурге//Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 года № 461-83
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы" // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моделирование и дизайн одежды» - художественная направленность.

Уровень освоения - базовый.

Программа направлена на творческое развитие и способствует трудовому, эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их кругозора, приобретению швейных навыков, профессиональной ориентации в сфере швейного производства. Занимаясь в детском объединении, учащиеся расширяют знания и совершенствуют навыки в области конструирования, моделирования и изготовления различных видов одежды, приобретённых на уроках труда в школе. Они узнают о возникновении и развитии одежды, о национальных особенностях русской одежды, знакомятся с направлениями современной моды, основными законами моделирования, приобретают умения в подборе тканей для изделия, способах декорирования.

Программа занятий первого года обучения предусматривает простые в исполнении и небольшие по объёму задания для закрепления основных швейных навыков, чтобы ребенок быстро увидел результат и был замотивирован на дальнейшую работу.

Учащиеся старшего возраста совершенствуют свои знания и мастерство на более сложных заданиях, продолжают успешно их углублять на занятиях второго года обучения. Программа предусматривает необходимость последовательного выполнения изделий: по мере возрастания сложности конструкций изделий и технологии их обработки.

Актуальность программы

Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования учащихся, которые выдвигаются в концепции развития дополнительного образования детей (Министерство образования РФ от 04.09.2014г № 1726-р). Преимущества дополнительного образования по сравнению с другими видами образования: предоставление выбора, вариативность содержания и форм, доступность знаний и информации, адаптивность к изменениям (запросам), открытость.

Моделирование одежды является увлекательным занятием. Являясь одним из видов декоративно – прикладного творчества, оно тесно связано с жизнью человека. Актуальность программы «Моделирование одежды» заключается в помощи современным подросткам выглядеть элегантно и значительно, способности самим изготавливать и самостоятельно моделировать одежду. С каждым годом у подрастающего поколения растёт потребность выглядеть красиво, модно, стильно. К тому же в стенах Дворца детского творчества в прошлом находился Училищный дом принцессы Терезии Ольденбургской для девочек незажиточных родителей. Объединение продолжает историческую традицию женского образования. Девочки двадцать первого века могут создавать свои неповторимые ансамбли одежды, выполнять их своими руками, демонстрировать на показах моделей.

Быть всегда на волне модных тенденций, знать и понимать основные принципы подбора одежды – все это сегодня необходимо современному успешному человеку. Стили и направления актуальной моды являются для творческого человека широким полем деятельности в области создания одежды и аксессуаров. Занятия моделированием одежды создает основу для проявления своей индивидуальности.

Занятия моделированием одежды создают условия для развития творческой личности ребёнка и способствуют его социальной адаптации, помогают росту уверенности в себе. На развитии личности ребёнка отражается доброжелательная атмосфера занятий. Как правило, в коллектив приходят учащиеся с разным уровнем знаний и умений. Поэтому с первого же занятия усилия педагога направляются на налаживание психологического контакта с учащимися, выясняется степень их подготовленности. Обращается внимание на индивидуальность ребёнка, особенности его характера, вкуса. Первые практические занятия начинаются с некоторых видов ручных стежков, машинных строчек, элементов вышивки и декоративных швов, что обеспечивает в дальнейшем успешную работу каждого, всего коллектива и эффективное усвоение всего материала. С первого же занятия у учащихся начинает вырабатываться такое качество, как аккуратность, ведь шитьё и вышивка не терпят торопливости, неряшливости, поскольку даже небольшие дефекты могут испортить внешний вид и качество изделия.

Систематически разъясняется необходимость последовательности выполнения изделий, предусмотренных программой. По мере возрастания сложности конструкций изделий и технологии их обработки у учащихся постепенно формируются и трудовые навыки, и

умения, необходимые для выполнения последующих более сложных и интересных изделий, и личные качества: дисциплина, трудолюбие, терпение, настойчивость в достижении цели.

Учащиеся часто шьют изделия для членов своей семьи, особенно часто для младших сестёр. Это помогает адаптации к современной жизни, вырабатывает умение найти выход в сложных материальных ситуациях, помогает повышению самооценки. К тому же результатом занятий становится обновление личного гардероба, появление в нём индивидуальных, неповторимых моделей, что очень важно в наш век «штампованных» изделий.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, помогает развивать объемно – пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка создавать и творить.

Во время обучения по программе учащиеся пополняют свой запас знаний в ручном шитье, приобретают навыки работы на швейной машине.

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными работами в студии как одну из форм развития интереса в художественном обучении детей с различными начальными данными. Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого учащегося в этом процессе очень значима. Учащийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника школьного коллектива.

Учащийся сам ответственен за выполнение всех поставленных творческих задач, и в его руках находится решение целого процесса создания дизайн - проекта (например, коллекции одежды).

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является тесное сотрудничество с творческими объединениями Дворца детского творчества Петроградского района. С коллективом студии «Создай себя» учащиеся готовят совместные демонстрации коллекций моделей одежды, выступают с ними в концертах и участвуют в праздничных мероприятиях. Создаются костюмы и представляются в спектаклях.

Особенностью программы является приобщение современного ребенка к истории народа через изготовление самодельной игрушки, лоскутное шитье и пошив одежды своими руками. Искусство пошива одежды, изготовление одежды – один из древнейших видов народного художественного творчества. Издавна своеобразие изготовления одежды и игрушки определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером. Со временем изменялись и совершенствовались приемы изготовления игрушек и одежды, но сохранялись и развивались традиции. Мастерство передавалось из поколения в поколение. Традиции народного искусства и сейчас продолжают жить и развиваться, современные игрушки отличаются яркостью цветов, но в них также остались образность, доброта, радость, которую они несут людям. Смелыми авторскими решениями отличаются наряды современного человека.

Важная особенность программы – ежегодное участие в районных конкурсах и выставках, городских конкурсах «Первое дефиле», «Мода. Стиль. Творчество.», «Белология» и других.

Участие в работе объединения открывает большие возможности для профессиональной ориентации учащихся, знакомит их с профессиями швейного производства, различными учебными заведениями.

После завершения обучения в объединении учащиеся могут продолжить образование по профилю программы. Они смогут получить такие профессии: художника-модельера, конструктора одежды, технолога швейного производства, швеи и т.д. в различных специализированных учебных заведениях Санкт-Петербурга.

Занятия в коллективе углубляют знания и умения, учащихся по конструированию, моделированию, технологии обработки изделий, развивают творческую активность, и, конечно, дают психологическую и практическую подготовку к трудовой и профессиональной деятельности.

Адресат программы

В группу первого года обучения принимаются все дети 10-12 лет, желающие заниматься моделированием и дизайном одежды. В группу второго и третьего года обучения – 12-17 лет. Такое разделение на возрастные категории учащихся позволяет проводить занятия в соответствии их интересами и знаниями. Наличие базовых и специальных знаний не обязательно.

Объем и срок реализации программы: 648 часов, 3 года обучения.

Режим занятий

1-й год обучения: 6 часов в неделю, 216 часов в год;

2-й год обучения: 6 часов в неделю, 216 часов в год;

3-й год обучения: 6 часов в неделю, 216 часов в год.

Цель и задачи дополнительной программы

Цель – развитие творческих способностей и самовыражения личности посредством освоения моделирования, технологической обработки изделий, художественной обработки текстиля.

Цель программы может быть достигнута посредством выполнения следующих задач:

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и швейной машиной;
- выработать навыки работы с иглой, булавками, напёрстком, ножницами.

Научить:

- пользоваться швейной машинкой;
- планировать свою работу;
- аккуратно выполнять работу;
- технологии проектирования и конструирования швейных изделий и предметов быта;
- законам конструирования и художественного моделирования одежды;
- различным техникам декоративно – прикладного творчества;
- практическим навыкам и приемам изготовления и декорирования изделия.

Познакомить:

- с работой конструктора, модельера и дизайнера;
- с историей костюма;
- с композицией костюма, силуэтом, стилем и пропорциями;
- с историей и технологией лоскутного шитья.
- сформировать навыки моделирования, конструирования и дизайна одежды.

Развивающие:

- способствовать развитию интеллектуальных, познавательных способностей учащихся: мышления (логическое, пространственное, художественно - образное), зрительной памяти, художественного воображения, общего кругозора; творческой деятельности учащихся;
- конструктивных способностей через овладение техникой конструирования одежды;
- творческих способностей при изучении цветовых сочетаний, формы, ритма, стиля в одежде;
- познавательного интереса, умения включаться в познавательную деятельность, приобретения определенных знаний, умений и навыков, компетенций;
- мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности
- научить самостоятельно работать с журналами мод, создавать свои модели одежды.

Воспитательные:

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование», проект Концепции развития дополнительного образования до 2030 г предусматривают включение в содержание дополнительных общеобразовательных программ всех направленностей воспитательного компонента, направленного на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения.

Воспитательный компонент данной программы основывается на реализации целей и задач:

- Примерной программы воспитания в ДДТ Петроградского района
- Программы развития учреждения
- воспитательной миссии, традиций учреждения;
- специфике образовательной деятельности (направленности) ДООП
- традициях учреждения;
- связях с социальными партнерами (музейные, творческие, социокультурные проекты и т.д.).

Цель воспитания – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- 1) в освоении учащимися социальных знаний, приобретении опыта социального взаимодействия;
- 2) в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального);
- 3) в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих актуальным вызовам будущего.

Воспитательный компонент ДООП реализуется через учебное занятие, которое является всего образовательного процесса в учреждении. Составители программы рассматривают занятие как лабораторию, где происходит развитие личности ребенка, его социализация, где ребенок и педагог выступают равноправными субъектами образовательного процесса.

Воспитательный потенциал занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности учащихся, их творческой самореализации. С этой целью на занятиях в рамках данной программы предполагается следующее:

- демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях;
- применение интерактивных форм работы, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия с другими детьми;
- включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- включение проектных технологий, позволяющих учащимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.;
- включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.

Воспитательные эффекты ДООП достигаются через:

- актуализацию воспитательных практик (мероприятий, дел, игр и пр.) в процессе реализации ДООП;
- организацию игровых учебных пространств;
- обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и учащихся,
- разработку современного образовательного и воспитательного контента;
- содействие в становлении детско-взрослых научных сообществ;
- проектирование дискуссионных образовательных пространств;
- проектирование игровых образовательных пространств;
- организацию и педагогическую поддержку социально-значимой деятельности и социальных проб учащихся;
- формирование и развитие сетевых (наука, бизнес, образование и т.д.) образовательных детско-взрослых сообществ;
- организацию и педагогическую поддержку просветительской, исследовательской, поисковой, практико-ориентированной, рефлексивной деятельности учащихся, направленной на освоение социальных знаний, формирование позитивного отношения к общественным ценностям, приобретения опыта социально-значимых дел.

Данной программой предусмотрена организация и проведение мероприятий в рамках реализации Плана воспитательной работы с учащимися, проходящими обучение по данной программе, и участие в мероприятиях учреждения.

Условия реализации программы

- условия набора в коллектив: принимаются все желающие по результатам знакомства с детьми и беседы с родителями;

- условия формирования групп:

Разновозрастные. Возраст обучающихся: 10–17 лет. Прием в коллектив осуществляется на основе собеседования с родителями и знакомства с ребенком. При собеседовании, прежде всего, проверяются: желание шить и работать руками.

На второй и третий годы обучения могут быть дополнительно приняты учащиеся, имеющие соответствующую подготовку, умеющие шить на швейной машине. Прием осуществляется по результатам входного контроля (просмотр швейных изделий, выполненных учащимися) и собеседования.

- количество детей в группе:

Наполняемость группы 1 год - 15 человек,

2 год – 12 человек,

3 год – 10 человек.

Желающие совершенствовать свои навыки и умения по окончании третьего обучения могут продолжить занятия в составе групп второго и третьего года обучения.

-особенности организации образовательного процесса

Данная программа рассчитана на 3 года обучения. Указанные выше цели в основном могут быть достигнуты за этот период. Учебный план каждого года рассчитан на 216 часов. Сроки освоения материала внутри программы могут быть подвижны.

Занятия в коллективах проводятся два раза в неделю по три часа. Эти занятия не утомляют, так как виды работы постоянно меняются.

- формат организации образовательного процесса:

1. очный;

2.с использованием технологии дистанционного обучения.

- формы проведения занятий:

учебное занятие, конкурс, выступление, демонстрация моделей, экскурсия, творческая встреча, мастер-класс, праздник, беседа, дискуссия, выполнение практических заданий, обсуждение готовых работ, консультация;

- формы организации деятельности детей на занятии:

фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.); **коллективная:** организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективного панно, коллекций одежды); **групповая:** организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности); **индивидуальная:** организуется для отработки отдельных навыков.

- материально-техническое оснащение:

Для успешной работы коллектива необходима материально-техническая база:

- рабочие столы на 2-х человек;
- раскроечный стол;
- прямошторные машины;
- машина с зигзагообразной строчкой;
- гладильная доска;
- утюг, зеркало

Планируемые результаты

Личностные

Будет способен:

- переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, приобретет такое качество, как терпение,
- преодолевать трудности,
- активно побуждать себя к практическим действиям,
- сможет осознанно участвовать в освоении дополнительной общеобразовательной программы,
- организационно -личностные качества (воля, самоконтроль, самооценка).

Метапредметные

Будет уметь:

- слушать и слышать педагога и учащихся в объединении,
- адекватно воспринимать информацию,
- организовать свое рабочее (учебное) место в соответствии с правилами техники безопасности,
- самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и приводить его в порядок,
- аккуратно и ответственно выполнять свою работу.

Предметные:

- приобретет теоретические знания по технике безопасности при работе на швейной машине, классификации материалов и инструментов.
- Будет владеть специальной терминологией по тематике программы;
- Будет уметь работать с дидактическим материалом, журналами мод.
- Приобретет практические навыки по основным разделам учебного плана;
- Изготовление изделий: юбки; блузки; платья; брюк.

**Учебный план
1 год обучения**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	Входной контроль
2	Ручные и декоративные швы	9	3	6	Анализ изделия
3	Изделия из текстиля, выполненные ручными швами.	12	3	9	Творческое задание
4	Работа с фетром.	24	4	20	Наблюдение
5	Аппликация	9	2	7	Наблюдение
6	Швейная машина.	6	1	5	Технический зачет
7	Сувениры и игрушки к Новому году.	18	3	15	Выставка
8	Лоскутное шитье	12	3	9	Творческое задание
9	Сувениры «Валентинки»	9	2	7	Выставка
10	Украшения из текстиля	15	3	12	Выставка
11	Сувениры к 8 марта.	18	3	15	Выставка
12	Подушка-единорог	18	3	15	Выставка
13	Марионетка	18	3	15	Творческое задание
14	Сумка для лета из текстиля	15	3	12	Выставка
15	Юбка «полусолнце» с дизайнерским решением.	27	5	22	Показ моделей
16	Итоговое занятие	3	1	2	Промежуточный контроль
	ИТОГО	216	43	173	

**Учебный план
2 год обучения**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	1	2	Входной контроль
2.	Виды ручных и машинных работ	6	2	4	Наблюдение
3.	Швейная машина и оверлок	6	2	4	Технический зачет
4.	Ткани	3	1	2	Наблюдение
5.	Пропорции и техническое рисование по схеме	6	1	5	Наблюдение
6.	Правила снятия мерок	3	1	2	Блиц - опрос
7.	Пошив сумок	21	3	18	Анализ изделий Показ моделей
8.	Обзор клеевых материалов	3	2	1	Наблюдение
9.	Поузловая технологическая обработка изделий:				Анализ изделий Показ моделей
	- клиньевая юбка	15	2	13	
	- трикотажный костюм	12	1	11	Анализ изделий Показ моделей
	- прямая юбка	21	1	20	Анализ изделий Показ моделей
	- шорты	6	1	5	Анализ изделий Показ моделей
	- брюки	21	1	20	Анализ изделий Показ моделей
	- футболка	12	1	11	Анализ изделий Показ моделей
	- платье с втачным рукавом	24	2	22	Анализ изделий Показ моделей
- рубашка	30	2	28	Анализ изделий Показ моделей	
10.	Понятий апсайклинг	9	1	8	Наблюдение
11.	Обзор источников выкроек (журналы, сайты)	12	6	6	Наблюдение
12.	Итоговое занятие	3	1	2	Промежуточный контроль
ИТОГО:		216	32	184	

**Учебный план
3 год обучения**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	1	2	Входной контроль
2.	Ткани	3	1	2	Беседа
3	Швейная машина оверлок	6	2	4	Технический зачет
4.	Клеевые прокладочные материалы	3	1	2	Наблюдение
5.	Обзор припусков, основных измерений фигуры	6	1	5	Наблюдение
6.	Обзор программ для конструирования одежды	6	2	4	Наблюдение
7.	Обзор сайтов выкроек	3	1	5	Наблюдение
8.	Обзор специальностей в сфере изготовления одежды	3	2	1	Блиц - опрос
9.	Понятие апсайклинга	6	1	5	Анализ изделий Показ моделей
10.	Конструирование и моделирование: -прямой юбки -плечевого изделия прямого силуэта	6	1	5	Наблюдение
		12	1	11	Наблюдение
11.	Обзор различных деталей изделия	6	2	4	Наблюдение
12.	Поузловая технологическая обработка изделий: - плечевого изделия	21	1	20	Анализ изделий Показ моделей
	- брюк	36	2	34	Анализ изделий Показ моделей
	- изделие на свободную тему	21	2	19	Анализ изделий Показ моделей
	- жилета на подкладке	30	3	27	Анализ изделий Показ моделей
	- изделия на подкладке на выбор	42	3	39	Анализ изделий Показ моделей
13.	Итоговое занятие	3	1	2	Итоговый контроль
	ИТОГО:	216	28	188	

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района
Санкт-Петербурга**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Моделирование и дизайн одежды»**

1 год обучения

Разработчик:
Сушко Валентина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Задачи:

Обучающие

- познакомить с основами прикладного творчества,
- научить безопасному использованию инструментов и приспособлений,
- познакомить с правилами работы с иглой, булавками, ножницами, наперстком,
- познакомить с правилами техники безопасности при работе на швейной машине,
- познакомить с основными свойствами тканей (хлопчато – бумажных, льняных),
- научить пользоваться швейной машиной.

Развивающие

- развить интерес к прикладному творчеству и декорированию,
- развить фантазию, изобретательность, воображение,
- развить мелкую моторику рук,
- развить познавательные способности: восприятие, внимание, память, мышление,
- развить творческие способности,
- развить коммуникативные и организаторские способности.

Воспитательные

- воспитать внимательность, аккуратность, усидчивость, точность,
- сформировать умение преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца,
- воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи,
- воспитать такие качества, как выносливость, терпение, доброта, дружелюбие, коммуникативность.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие.

Теория. Программа «Моделирование одежды» первого года обучения: цель и задачи обучения, основные разделы и темы занятий. Организация занятий: расписание, нормы гигиены и внешнего вида. Необходимые инструменты. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Проведение входного мониторинга. Выявление способностей детей. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами.

2. Ручные и декоративные швы

Теория. Основные виды швов. Правильное выполнение сметочного шва. Шов «назад иголку». Стебельчатый шов. Петельный шов. Правила закрепления нити. Выполнение косых стежков. Выполнение тамбурного шва. Знакомство с видами пуговиц и способами их пришивания.

Практика. Работа с иглой. Выполнение образцов швов: сметочный, назад иголку, стебельчатый, петельный, косые стежки, тамбурный шов. Закрепление нити. Пришивание пуговиц различными способами.

3. Изделия из текстиля, выполненные ручными швами

Теория. Виды игольниц. Правила раскроя деталей игольницы. Сметывание деталей игольницы. Пошив игольницы. Постель для куклы. Правила кроя постельного белья для куклы. Декорирование постельного белья для куклы тесьмой. Правила раскроя деталей чехла для мобильного телефона, сметывание, пошив и отделка.

Практика. Раскрой деталей игольницы. Выполнение игольницы: сметывание, сшивание, набивка, отделка. Раскрой белья для куклы, подгибка, обработка срезов косыми стежками. Раскрой деталей чехла для мобильного телефона, сметывание их. Пошив петельным швом. Отделка чехла декоративными элементами.

4. Работа с фетром

Теория. Фетр и его особенности. Виды и свойства фетра. Плоская игрушка «Слоник». Правила раскроя плоской игрушки. Правила выполнения ручных зверюшек - игрушек на пальцы. Раскрой парных деталей. Способы изготовления фантазийных цветов из фетра. Выкройки – шаблоны простых цветов. Соединение деталей. Декорирование стежками и декоративными элементами. Заколки из фетра с украшениями. Виды заколок и украшений. Украшений. Правила сборки. Котики из фетра. Пластика кошек. Мягкая игрушка из фетра «Веселые зверята». Пропорции и пластика животных. Украшения из фетра с декоративными швами. Виды украшений.

Практика. Работа с фетром. Раскрой плоских игрушек. Обработка срезов петельным швом. Раскрой парных деталей для игрушек на пальцы. Сметывание, обработка. Просмотр иллюстраций. Изготовление выкройки – шаблона фантазийных цветов. Изготовление цветка из фетра по выкройке. Декорирование стежками и нарядными элементами. Просмотр образцов готовых изделий – заколок. Просмотр образцов готовых изделий – заколок. Раскрой по шаблонам. Выбор цветового сочетания. Сборка украшения (заколки). Эскиз кота. Создание выкройки игрушки – кота. Раскрой деталей и сборка их петельным швом. Выбор игрушки. Создание выкройки, раскрой, сборка петельным швом «Веселого животного». Изготовление украшения из фетра с декоративными швами.

5. Аппликация

Теория. Понятие аппликации. История аппликации. Одноцветная и многоцветная аппликация. Виды аппликации. Подставка из текстиля под горячее с аппликацией. Свойство тканей (сыпучесть). Выбор ткани для аппликации. Панно с аппликацией. Правила выполнения несложного панно с одноцветной аппликацией.

Практика. Просмотр образцов изделий. Выбор ткани для аппликации. Раскрой и обработка аппликации. Пошив подставки из текстиля под горячее. Выбор тканей для панно. Раскрой и обработка аппликации панно. Обработка панно.

6. Швейная машина.

Теория. Устройство швейной машины. Настройка. Регулировка. Знакомство с основными правилами подготовки машины к работе, настройке и регулировке. Машинные швы: стачной и зиг – заг. Правила выполнения машинных швов: соединительный (стачной), обметочный (зиг- заг).

Практика. Подготовка машины к работе. Заправка верхней и нижней нитей. Наматывание ниток на шпульку. Выполнение машинных швов: стачной, зиг – заг.

7. Сувениры и игрушки к Новому году.

Теория. Символ года. Цыпленок. Петух. Знаки зодиака. Характеристики года. Игрушки на елку. Правила изготовления елочной игрушки. Игрушка – сувенир «Елочка». Особенности создания. Декорирование изделия. Подарочный пакет с новогодним оформлением. Правила раскроя и пошива пакета. Новогоднее декорирование. Сапожок для подарка. Правила раскроя и пошива сапожка. Варианты отделки. *Практика.* Выполнение эскиза. Изготовление выкройки. Раскрой деталей. Пошив изделия. Пошив игрушки. Эскиз елочки. Выкройка. Изготовление сувенира. Украшение пайетками, стеклярусом и другими декоративными элементами. Раскрой и пошив пакета. Украшение пакета тесьмой, ленточками, пайетками. Раскрой и пошив сапожка. Отделка тесьмой и другими материалами.

8. Лоскутное шитье

Теория. История возникновения лоскутного шитья. Лоскутная техника. Знакомство с лоскутным шитьем, его историей. Основы народного творчества. Основные цветовые сочетания в народном творчестве. Основные техники. Правила шитья из полос. Изготовление шаблона для раскроя. Подбор лоскута по цвету и качеству. Одеядло для куклы из лоскута. Правила работы с лоскутом.

Практика. Просмотр образцов изделий, иллюстраций. Раскрой ткани по шаблонам. Скалывание. Сметывание. Стачивание. Изготовление образца. Подбор ткани по цвету и качеству. Раскрой ткани по шаблонам с припусками. Соединение полос на швейной машине. Изготовление изделия.

9. Сувениры «Валентинки»

Теория. Подарочная брошь. Цветовое решение. Сумочка «Сердечко» из текстиля. Правила раскроя и сборки деталей сумочки.

Практика. Просмотр иллюстраций. Проработка эскиза и выбор цветового решения для броши. Подготовка основы. Выбор материалов (пуговицы, ленты, бусины) Сборка изделия. Раскрой и сборка сумочки.

10. Украшения из текстиля

Теория. Украшение с тесьмой в русском стиле. Ободок на голову. Русский традиционный костюм. Цветовое решение изделия. Брошь – украшение с лентами и кружевами. Правила подбора материалов. Порядок сборки изделий. Украшение с «косой» из ткани и фурнитуры. Повязка на голову. Правила раскроя ткани «по косой». Обработка полос. Выбор фурнитуры. Украшения со шнурами и пуговицами. Украшение на платье. Цветовое решение декорирования платья. Подбор шнуров, пуговиц и другой фурнитуры. Создание композиции. Украшение с бусинами и пайетками – браслет. Цветовое решение браслета. Правила создания композиции.

Практика. Подготовка основы для ободка. Выбор тесьмы для декорирования. Выбор цветовой гаммы изделий. Выбор материалов для изделий. Сборка изделий. Оформление середины ободка. Крепление на застёжку. Раскрой полос из ткани, стачивание, плетение косы. Декорирование фурнитурой. Подбор шнуров, тесьмы, пуговиц и других материалов. Создание композиции украшения для платья. Подготовка основы для браслета. Подбор материалов для декорирования браслета. Сборка изделия.

11. Сувениры к 8 марта.

Теория. Прихватка из текстиля. Правила раскроя прихватки и аппликации. Обработка срезов аппликации и прихватки. Косметичка. Правила раскроя, втачивания молнии. Сборка косметички. Подарочный пакет с праздничным декором. Варианты декорирования.

Практика. Раскрой прихватки из текстиля, сметывание. Обработка аппликации. Обработка срезов прихватки. Выполнение петельки к прихватке. Просмотр изделий - косметичек и иллюстраций. Раскрой косметички. Втачивание молнии. Сметывание и пошив косметички. Создание эскиза праздничного пакета. Выбор украшений для пакета. Раскрой и пошив пакета из органзы. Обработка срезов, декорирование.

12. Подушка-единорог

Теория. Подушка в форме единорога. Правила раскроя деталей, выбора материала.

Практика. Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Раскрой деталей с припусками на швы. Скалывание. Сметывание. Стачивание деталей. Декорирование.

13. Изготовление марионетки и одежды на неё.

Теория. Особенности фигуры на примере марионетки. Правила изготовления деталей и их сборка. Создания образа марионетки.

Практика. Эскиз марионетки. Изготовление деталей. Сборка. Изготовление одежды.

14. Сумка для лета из текстиля

Теория. Просмотр иллюстраций. Просмотр готовых изделий. Выкройка сумки. Правила работы с выкройкой сумки. Подбор ткани. Правила раскроя сумки. Декорирование сумки. Отделка сумки. Варианты украшений сумки. Последовательность обработки сумки. Правила втачивания молнии.

Практика. Просмотр иллюстраций сумок и готовых изделий. Цветовая гамма. Выполнение эскиза сумки. Создание деталей выкройки сумки. Подбор тканей. Раскрой сумки с припусками на швы. Выбор материалов для декорирования. Декорирование: аппликация, лоскут, пуговицы, тесьма, кружево. Скалывание деталей, сметывание, стачивание. Вшивание молнии.

15. Юбка «полусолнце» с дизайнерским решением.

Теория. Варианты моделей юбок. Эскиз. Снятие мерок. Расчет. Выкройка. Правила раскроя изделия. Расчет построения юбки «полусолнце». Скалывание и сметывание переднего и заднего полотнищ юбки. Правила соединения деталей юбки. Машинные работы. Правила стачивания деталей юбки. Вметывание молнии. Правила вшивания «потайной» молнии. Обработка пояса юбки. Правила работы с косой бейкой. Декорирование косой бейкой, приметывание. Правила второй примерки и устранение недочетов. Правила обработки низа юбки. Правила влажно – тепловой обработки.

Практика. Обсуждение иллюстраций и готовых моделей юбок. Работа с журналами. Снятие мерок. Создание выкройки юбки. Подготовка выкройки. Раскрой изделия. Скалывание и сметывание переднего и заднего полотнищ юбки. Первая примерка. Устранение недочетов. Стачивание деталей юбки. Обработка срезов. Втачивание молнии в боковой шов. Обработка пояса юбки. Настрочивание косой бейки. Вторая примерка юбки. Устранение недочетов. Подшив низа юбки. Обработка низа швом зиг – заг. Подгибка. Притачивание. Декорирование низа юбки косой бейкой. Приметывание по низу юбки косой бейки. Пристрачивание. Влажно – тепловая обработка.

16. Итоговое занятие

Теория. Проведение промежуточного контроля. Подведение итогов года.

Практика. Демонстрация моделей сшитых юбок. Обсуждение работ.

Планируемые результаты 1-го года обучения:

Личностные

Будет способен:

- преодолевать трудности,
- активно побуждать себя к практическим действиям,

Метапредметные

Будет уметь:

- слушать и слышать педагога и учащихся в объединении,
- организовать свое рабочее (учебное) место в соответствии с правилами техники безопасности
- аккуратно и ответственно выполнять свою работу,

Предметные:

К концу I-го года обучения ребенок **будет знать:**

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, при работе на швейной машине,
- терминологию основных ручных и машинных швов,
- основы прикладного творчества,
- как изготавливать простую игрушку,
- как изготавливать простые аксессуары одежды и быта,
- как сшить несложную юбку,
- технологии обработки несложной юбки,
- как заправить швейную машину,

будет уметь:

- соблюдать правила техники безопасности,
- выбирать необходимые инструменты,
- выполнять основные ручные и машинные швы,
- правильно обрабатывать небольшие и несложные поделки (аппликацию, прихватку),
- сделать раскрой несложной юбки,
- изготовить игрушку из фетра,
- изготовить сувенир из лоскута.

а так же приобретет навыки:

- общения в коллективе,
- станет внимательнее, аккуратнее, организованнее,
- правильного подбора длины нити,
- закрепления рабочей нити на ткани,
- заправки швейной машины,
- выполнения ручных швов: сметочного, петельного, косого.

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района
Санкт-Петербурга**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Моделирование и дизайн одежды»**

2 год обучения

Разработчик:
Сушко Валентина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Задачи:

Обучающие:

- знать основные виды тканей: хлопчатобумажные, льняные, вискозные
- знать свойства разных видов тканей;
- знать основные виды ручных и машинных швов;
- знать правила работы и уметь работать с острыми и колющими инструментами при работе на швейной машине;
- уметь создавать аппликацию в многоцветной, сюжетной, лоскутной техники;
- уметь выполнять изделия со сложной аппликацией;
- освоить технику сборки лоскутных изделий «Ёлочка» и «Колодец»;
- уметь правильно снимать мерки для построения чертежей;
- конструировать, строить чертежи простых изделий (юбки и блузки), делать выкройки;
- уметь произвести настил ткани и сделать раскрой;
- знать правила раскроя юбки и блузки;
- уметь сметывать и стачивать выкроенные детали;
- освоить технологию пошива юбки и блузки без рукава;
- уметь делать влажно – тепловую обработку изделия;
- будут иметь навыки хорошего владения ручной иглой и наперстком;
- уметь свободно работать на швейной машине;
- определять направление долевой нити в ткани;
- находить лицевую и изнаночную сторону ткани.

Развивающие:

- развить познавательную активность и интерес к традициям своего народа;
- развить творческие способности;
- развить познавательные способности: восприятие, внимание, память, мышление;
- развить конструктивные способности в процессе выполнения чертежей изделий

Воспитательные:

- воспитать аккуратность в работе, трудолюбие, терпение;
- сформировать творческую инициативность, активность и самостоятельность учащихся;
- развить чувство коллективизма, толерантности, взаимопомощи;
- сформировать умение добиваться задуманного результата;
- воспитать стремление к разумной организации свободного времени.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие

Теория. Программа «Моделирование одежды» второго года обучения: цель и задачи обучения, основные разделы и темы занятий. Организация занятий: расписание, нормы гигиены и внешнего вида. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Знакомство детей между собой и с педагогом. Проведение входного мониторинга для вновь принятых детей. Выявление способностей детей. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами.

2. Виды ручных работ

Теория. Терминология ручных работ. Правила выполнения ручных работ. Правила выполнения основных швов. Инструменты: иглы, ножницы, сантиметровая лента, булавки. Правила безопасной работы при использовании ручных инструментов.

Практика. Выполнение ручных швов: сметочных, косые стёжки, петельный шов, силки.

3. Швейная машина и машинные швы

Теория. Подготовка машины к работе. Правила начала и окончания работы на машине. Наматывание нити на шпульку. Заправка верхней и нижней нити. Регулирование величины стежка.

Практика. Выполнение машинных швов на ткани: прямая и зигзагообразная строчки стачной шов, двойной шов, запошивочный шов, обработка петель.

4. Оверлок и правила работы с ним.

Теория. Подготовка машины к работе. Правила начала и окончания работы на машине. Заправка нити. Виды регулирования строчки.

Практика. Выполнение шва на оверлоке.

5. Ткани

Теория. Характеристика и выбор тканей. Хлопчато – бумажные, льняные, вискозные и шерстяные ткани. Применение тканей, их характеристика. Основные свойства тканей.

Практика. Определение и выбор хлопчато - бумажных, вискозных, льняных, шерстяных, синтетических тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон, долевой и поперечной нитей. Работа с образцами тканей.

6. Техническое рисование по схеме.

Теория. Знакомство с пропорциями человеческой фигуры.

Практика. Техническое рисование моделей одежды по схеме.

7. Пошив сумки-шоппера.

Теория. Выбор будущей модели сумки. Подбор ткани и декора.

Практика. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой деталей сумки. Пошив. Декорирование сумки.

8. Пошив поясной сумки.

Теория. Анализ подходящих материалов для сумки. Подбор ткани и аксессуаров.

Практика. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой деталей сумки. Пошив.

9. Правила снятия мерок

Теория. Основные точки и линии измерения фигуры для конструирования. Основные мерки и правила их снятия. Демонстрация методов измерения на манекене.

Практика. Запись, практическая работа, расчёт, контроль. Снятие мерок с манекена и конкретной фигуры. Снятие мерок друг с друга. Проверка последовательности измерений и их записи.

10. Клеевые прокладочные материалы.

Теория. Что такое клеевые прокладочные материалы. Дублерин. Флизелин. Клеевые кромки. Для чего они нужны и когда используются.

Практика. Использование клеевых прокладочных материалов. Правила приклеивания.

11. Конструирование клиньевой юбки.

Теория. Обзор моделей клиньевых юбок. Необходимые мерки для построения чертежа. Прибавки на свободу облегания. Расчет.

Практика. Построение чертежа юбки.

12. Пошив клиньевой юбки.

Теория. Подготовка ткани к раскрою. Правила раскроя, сметывания деталей. Примерка.

Практика. Раскрой деталей юбки. Сметывание, стачивание деталей. Втачивание молнии, обработка верхнего и нижнего срезов юбки. ВТО.

13. Пошив трикотажного костюма

Теория. Правила раскроя из трикотажа. Выбор модели.

Практика. Раскрой. Сметывание. Стачивание на оверлоке. ВТО.

14. Пошив прямой юбки с разрезом.

Теория. Подготовка ткани к раскрою. Правила раскроя, сметывания деталей. Примерка.

Практика. Раскрой деталей юбки. Сметывание, стачивание деталей. Втачивание молнии, обработка верхнего и нижнего срезов юбки. ВТО.

15. Пошив шорт

Теория. Выбор модели.

Практика. Раскрой. Сметывание. Стачивание. ВТО.

16. Пошив брюк с поясом на резинке и карманами.

Теория. Выбор модели. Подбор материала и аксессуаров.

Практика. Подготовка выкройки. Выбор размера. Раскрой. Сметывание. Стачивание. ВТО.

17. Пошив футболки и декорирование.

Теория. Правила работы с трикотажем. Идеи декора.

Практика. Раскрой. Стачивание. Декорирование.

18. Пошив платья с втачным рукавом.

Теория. Подготовка ткани к раскрою. Правила раскроя, сметывания деталей. Примерка.

Практика. Раскрой. Сметывание деталей. Проведение примерки, внесение необходимых изменений. Стачивание. Окончательная обработка изделия. ВТО.

19. Пошив рубашки.

Теория. Подготовка ткани к раскрою. Правила раскроя, сметывания деталей. Примерка.

Практика. Раскрой. Сметывание деталей. Проведение примерки, внесение необходимых изменений. Стачивание. Окончательная обработка изделия. ВТО.

20. Понятие апсайклинг.

Теория. Что такое «апсайклинг». Как его применить в жизни.

Практика. Переработка бывших в использовании материалов. Идеи перевоплощения.

21. Работа с журналами мод.

Теория. Методика работы с журналами мод. Поиск выкройки. Правила перевода выкройки на кальку. Выбор размера.

Практика. Подготовка выкройки. Изготовление лекала. Работа с лекалом.

22. Обзор сайтов готовых выкроек.

Теория. Понятие о выкройках. Анализ сайта. Определение и поиск подходящей выкройки.

Практика. Работа с сайтом. Просмотр выкроек и готовых изделий по ним. Правила сборки выкройки. Поиск своего размера. Подбор подходящей ткани.

23. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов учебного года. Проведение промежуточного контроля освоения программы.

Практика. Анализ работы коллектива за год: характеристика знаний, умений, навыков, представлений, приобретенных детьми. Проверка знаний в виде демонстрации моделей. Обсуждение работ.

Планируемые результаты 2-го года обучения:

Личностные:

Будет способен:

- преодолевать трудности,
- активно побуждать себя к практическим действиям,
- сможет осознанно участвовать в освоении дополнительной общеобразовательной программы

Метапредметные:

Будет уметь:

- слушать и слышать педагога и учащихся в объединении,
- адекватно воспринимать информацию,
- организовать свое рабочее (учебное) место в соответствии с правилами техники безопасности,
- самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и приводить его в порядок,
- аккуратно и ответственно выполнять свою работу

Предметные:

К концу 2-го года обучения ребенок

будет знать:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами;
- правила техники безопасности при работе на швейной машине, при пользовании

электрическим утюгом;

- правила проведения влажно – тепловой обработки;
- правила снятия мерок для построения чертежей юбки, платья без рукавов;
- расположение линии на чертеже, их название;
- правила настила и раскроя ткани, обмеловки, обозначения контрольных точек, припусков на

швы;

- технологические правила обработки раскроенных изделий

будет уметь:

- уметь создавать аппликацию в многоцветной, сюжетной, лоскутной техники;
- уметь выполнять изделия со сложной аппликацией;
- освоить технику сборки лоскутных изделий «Ёлочка» и «Колодец»;
- уметь правильно снимать мерки для построения чертежей;
- конструировать, строить чертежи простых изделий (юбки и блузки), делать выкройки;
- уметь произвести настил ткани и сделать раскрой;
- уметь сметывать и стачивать выкроенные детали;
- освоить технологию пошива юбки и блузки без рукава;
- уметь делать влажно – тепловую обработку изделия;
- уметь свободно работать на швейной машине;
- определять направление долевой нити в ткани;
- находить лицевую и изнаночную сторону ткани.

а так же:

- получит навыки общения в коллективе;
- станет внимательнее, аккуратнее, организованнее
- будут иметь навыки хорошего владения ручной иглой и наперстком;

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района
Санкт-Петербурга**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Моделирование и дизайн одежды»**

3 год обучения

Разработчик:
Сушко Валентина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Задачи 3 –го года обучения:

Обучающие:

- познакомиться с основными источниками выкроек;
- познакомить с программным обеспечением;
- познакомить с технологией отдельных аксессуаров с использованием различных методов декорирования;
- научить безопасной работе на швейной машине с электрическим приводом;
- познакомить с современными методами обработки отдельных узлов одежды;
- уметь точно и аккуратно выполнять намеченную работу.

Развивающие:

- развить интерес к моделированию и конструированию одежды;
- развить познавательную самостоятельность;
- воспитать умение преодолевать трудности, исправлять допущенные ошибки;
- формировать умение добиваться задуманного результата;
- развивать уверенность в своих силах, способностях.

Воспитательные:

- воспитать творческую активность, самостоятельность;
- воспитать эстетическую культуру;
- воспитать интерес к творческому наследию наших предков;
- воспитать чувство толерантности, доброты, взаимоуважения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой 3-го года обучения: цель и задачи обучения, основные разделы и темы занятий. Организация занятий: расписание занятий, нормы гигиены и внешнего вида. Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий.

Практика: проведение входного мониторинга для вновь поступивших обучающихся на соответствие уровню 3-го года обучения (проверка по критериям знаний и умений первого года обучения). Повторение пройденного материала. Организация рабочего места. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

2. Ткани.

Теория. Характеристика шерстяных и шёлковых тканей.

Практика. Работа с образцами ткани. Нахождение основы и утка (долевой и поперечной нити), лицевой и изнаночной стороны. Нахождение натуральных и синтетических тканей.

3. Швейная машина.

Теория. Устройство и регулировка. Правила работы на швейной машине.

Практика. Заправка нити в швейной машине. Устранение элементарных неполадок в машине: обрыв нити, некачественная строчка. Уход за швейными машинами. Намотка нижней нити. Регулировка длины стежка и строчки «зиг - заг». Освоение качественных машинных строчек.

4. Оверлок и правила работы с ним.

Теория. Подготовка машины к работе. Правила начала и окончания работы на машине. Устройство. Заправка нити. Виды регулирования строчки.

Практика. Выполнение шва на оверлоке.

5. Клеевые прокладочные материалы.

Теория. Что такое клеевые прокладочные материалы. Дублерин. Флизелин. Клеевые кромки. Для чего они нужны и когда используются.

Практика. Использование клеевых прокладочных материалов. Правила проклеивания.

6. Величины припусков по срезам деталей.

Теория. Что такое припуск. Для чего они нужны.

Практика. Определение величины припусков для различных срезов деталей.

7. Основные и дополнительные измерения женских фигур.

Теория. Размерные признаки основные и дополнительные.

Практика. Правила измерения. Снятие мерок в парах.

8. Обзор программного обеспечения для конструирования, моделирования, виртуальной примерки одежды.

Теория. Обзор программ. Основные особенности их использование. САПР Грация, Графис, Clo3D.

Практика. Изучение функционала и интерфейса.

9. Обзор сайтов готовых выкроек.

Теория. Понятие о выкройках. Анализ сайта. Определение и поиск подходящей выкройки.

Практика. Работа с сайтом. Просмотр выкроек и готовых изделий по ним. Правила сборки выкройки. Поиск своего размера. Подбор подходящей ткани.

10. Пошив плечевого изделия по выбранной выкройке.

Теория. Правила подготовки выкройки и раскроя изделия. Технология пошива плечевого изделия.

Практика. Сборка выкройки и ее подготовка к раскрою. Раскрой изделия. Дублирование деталей. Сметывание. Примерка. Сборка изделия. ВТО.

11. Пошив брюк с карманом с подкройным бочком.

Теория. Поиск выкройки и раскроя изделия. Технология пошива поясного изделия.

Практика. Сборка выкройки и ее подготовка к раскрою. Раскрой изделия. Дублирование деталей. Сметывание. Примерка. Сборка изделия. ВТО.

12. Обзор специальностей в области изготовления одежды.

Теория. Какие существуют специальности. Обязанности и специфика работы.

Практика. Проведения анализа своих желаемых обязанностей на работе. Поиск подходящей специальности на этой основе.

13. Пошив изделия на свободную тему.

Теория. Поиск выкройки и раскроя изделия. Определение технологии пошива.

Практика. Сборка выкройки и ее подготовка к раскрою. Раскрой изделия. Дублирование деталей. Сметывание. Примерка. Сборка изделия. ВТО.

14. Понятие апсайклинг.

Теория. Что такое «апсайклинг». Как его применить в жизни.

Практика. Переработка бывших в использование материалов. Идеи перевоплощения.

15. Конструирование и моделирования прямой юбки.

Теория. Правила расчета чертежа прямой юбки. Основные приемы моделирования.

Практика. Расчет чертежа конструкции прямой юбки. Моделирование.

16. Построение чертежа конструкции плечевого изделия прямого силуэта.

Теория. Правила расчета чертежа плечевого изделия. Основные приемы моделирования.

Практика. Расчет чертежа конструкции плечевого изделия. Моделирование.

17. Обзор деталей изделия: виды рукавов, застежек, воротников.

Теория. Виды рукавов, застежек, воротников. В каких изделиях уместно использовать различные виды.

Практика. Выполнение эскизов.

18. Пошив жилета на подкладке.

Теория. Поиск модели, выкройки. Анализ подходящей ткани.

Практика. Сборка выкройки и ее подготовка к раскрою. Раскрой изделия. Дублирование деталей. Сметывание. Примерка. Сборка изделия. ВТО.

19. Пошив изделия на подкладке на выбор.

Теория. Поиск модели, выкройки. Анализ подходящей ткани.

Практика. Сборка выкройки и ее подготовка к раскрою. Раскрой изделия. Дублирование деталей. Сметывание. Примерка. Сборка изделия. ВТО.

20. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов учебного года. Проведение промежуточного контроля освоения программы.

Практика. Анализ работы коллектива за год: характеристика знаний, умений, навыков, представлений, приобретенных детьми. Показ моделей. Награждение лучших учащихся.

Планируемые результаты 3-го года обучения:

Личностные

Будет способен:

- переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, приобретет такое качество, как терпение,
- преодолевать трудности,
- активно побуждать себя к практическим действиям,
- сможет осознанно участвовать в освоении дополнительной общеобразовательной программы.

Метапредметные:

Будет уметь:

- слушать и слышать педагога и учащихся в объединении,
- адекватно воспринимать информацию,
- организовать свое рабочее (учебное) место в соответствии с правилами техники безопасности
- самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и приводить его в порядок,
- аккуратно и ответственно выполнять свою работу.

Предметные:

К концу I-го года обучения ребенок

будет знать:

- соблюдать технику безопасности;
- о стиле, ориентироваться в тенденциях моды;
- историю моды, её законы и формы развития;
- что такое мода и правильно к ней относиться с учетом своей индивидуальности;
- как составить ансамбль одежды, отвечающий современным эстетическим требованиям;
- приемы перевода вытачки в нужную линию;
- приемы конструирования платья отрезного по линии талии и цельнокроенного.

будет уметь:

- самостоятельно выбрать, разработать и сшить для себя изделие;
- самостоятельно моделировать и конструировать изделие; самостоятельно сшить поясное и плечевое изделие, включая выбор модели, раскрой, примерку, пошив, выбор методов обработки;
- выполнять эскиз модели по ее описанию;

- снимать и записывать мерки;
- вносить изменения в базовые лекала по снятым меркам;
- моделировать различные варианты швейных изделий;
- работать на швейной машине;
- делать чертежи платьев: отрезного по линии талии и цельнокроенного;
- делать чертежи блузки, воротника, рукава.
- делать раскрой изделия;
- технологически правильно обрабатывать изделие;
- провести влажно – тепловую обработку;
- составлять коллекции из швейных изделий;

а так же:

- получит навыки общения в коллективе, взаимопомощи;
- иметь представление о композиции костюма, силуэте, стиле, пропорциях, сочетании цветов;
- иметь представление о технологических процессах изготовления одежды, рабочих профессиях швейного производства;
- разовьет глазомер, точность и аккуратность при выполнении изделий;
- воспитает бережное отношение к результатам своего труда и труда других людей;
- станет внимательнее, аккуратнее, организованнее.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, опрос, творческий показ, выставка, конкурс, фестиваль, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей, обучающихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеразвивающей программе.

Проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей.

Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств, обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Промежуточный контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по итогам учебного года (при сроке реализации программы – более одного года).

Итоговый контроль - это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению обучения.

Формы выявления результативности:

- Опрос;
- Анкетирование;
- Индивидуальное собеседование;
- Выполнение практического задания;
- Педагогические наблюдения.

В процессе обучения систематически контролируется степень усвоения программного материала и приобретения учащимися знаний, навыков, умений. В начале и в конце года проводится анкетирование, проводятся текущие опросы, коллективные обсуждения изготавливаемых изделий, выставки моделей одежды, подиумные показы.

Контроль усвоения программы проводится визуально по выполненным учащимися работам. Сравнение результатов проводится по отношению к каждому обучающемуся, а не в сравнении с другими учащимися. Такой подход позволяет создать в коллективе благоприятную атмосферу для успешного обучения.

При оценке работ учащихся основными критериями является:

1. Творческий подход.
2. Нестандартность решения задания.
3. Качество исполнения.
4. Достаточный уровень сложности.
5. Композиция костюма.
6. Самостоятельность выполнения.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Участие в выставках различного уровня;
- Демонстрационный показ моделей.

Формы фиксации результатов:

Информационная карта «Освоения дополнительной общеразвивающей (общеразвивающей) программы учащимися»

Видеозаписи и фотографии выступлений коллектива, участия в конкурсах, выставках;

- Анкета для родителей (см. в Приложении 1)

Информационная карта №1

«Определение уровня личностного развития»

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, духовной сфере;
- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, нравственно-этическая ориентация.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	Терпение/выдержка (организационно-волевое качество)	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- <i>низкий уровень</i> (терпения хватает меньше чем на ½ занятия) - <i>средний уровень</i> (терпения хватает больше чем на ½ занятия) - <i>высокий уровень</i> (терпения хватает на все занятие)	0-1 2-3 4-5	Наблюдение
Л2	Воля (организационно-волевое качество)	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	- <i>низкий уровень</i> (волевые усилия ребенка побуждаются извне); - <i>средний уровень</i> (волевые усилия ребенка иногда побуждаются самим ребенком); - <i>высокий уровень</i> (волевые усилия ребенка всегда побуждаются самим ребенком)	0-1 2-3 4-5	Наблюдение
Л3	Интерес к занятиям в детском объединении (ориентационное качество)	Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной общеобразовательной программы	- <i>низкий уровень</i> (интерес к занятиям продиктован ребенку извне); - <i>средний уровень</i> (интерес лишь периодически поддерживается самим ребенком); - <i>высокий уровень</i> (интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно)	0-1 2-3 4-5	Беседа

Информационная карта № 2
«Определение уровня сформированности метапредметных умений учащихся»

Метапредметные результаты – освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
М1	Умение слушать и слышать педагога и друг друга	Адекватность восприятия информации	- низкий уровень умений (учащийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом); - высокий уровень (самостоятельно и адекватно воспринимает информацию)	0-1 2-3 4-5	Наблюдение
М2	Умение организовать свое рабочее место (учебно-организационные навыки)	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и приводить его в порядок	- низкий уровень умений (учащийся не умеет организовывать свое рабочее место); - средний уровень (умеет организовать свое рабочее место, но при напоминании педагога); - высокий уровень (самостоятельно и	0-1 2-3 4-5	Наблюдение, Творческое задание
М3	Умение аккуратно выполнять работу (учебно-организационные навыки)	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень умений (учащийся не умеет организовывать свое рабочее место); - средний уровень (умеет организовать свое рабочее место, но при напоминании педагога); - высокий уровень (самостоятельно и систематически организует свое рабочее место)	0-1 2-3 4-5	Наблюдение

Информационная карта № 3
«Определение уровня сформированности
предметных умений и навыков учащихся»

Предметные результаты – освоенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т. п.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основному разделу учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); - высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	0-1 2-3 4-5	Опрос; Индивидуальное собеседование; Выполнение практического задания; Педагогическое наблюдение. Выставка
П2	Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	- низкий уровень (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	0-1 2-3 4-5	Творческое задание, Наблюдение
П3	Владение специальным оборудованием оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	0-1 2-3 4-5	Задание Опрос

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Используемые методики, методы и технологии:

Словесный: беседы, указания педагога по выполнению изделий, анализ работ, консультации, дискуссии, просмотренных показов моделей, выступлений учащихся, обмен мнениями.

Наглядный: просмотр и обсуждение иллюстраций, журналов мод, видеоматериала, презентаций

Практический: выполнение практических упражнений по закреплению навыков, тренировочных и творческих заданий, навыки работы на машинке (строчка) и ручные швы, выступления на концертах, конкурсах.

Используемые методики, методы и технологии

Для осуществления цели и задач программы используются различные формы занятий, методы и приемы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий.

1. Словесный (устное изложение принципов, правил, сведений).
2. Наглядный (показ иллюстраций, схем, таблиц, изделий, образцов, работа по образцу, наблюдения за действиями педагога).
3. Практический (упражнения в провязывании, тренинг).

I. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей.

1. Объяснительно-иллюстрационный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
2. Репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
3. Частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, разработке, решение поставленной задачи вместе с педагогом).
4. Исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

II. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся.

1. Фронтальный (одновременно со всеми учащимися).
2. Индивидуальный (индивидуальное решение проблемы).
3. Групповой (организация работы по малым группам от 2 до 5 человек).

Изложенные методы осуществляются на практике с помощью приемов:

устного изложения, беседы, игры, показа иллюстраций, схем, специальной литературы, фотографий, дидактических карточек, демонстрации работы инструмента, показ выполнения приемов различных техник, анализа качества изделия.

Решению указанных задач способствует образовательный процесс, основанный на принципах:

1. Принцип доступности и постепенности усложнения. Курс занятий начинается с простых видов работ и изделий, а заканчивается достаточно сложными изделиями.
2. Принцип системности. Каждое последующее занятие опирается на знания и опыт, приобретённый на предыдущих занятиях.
3. Принцип культурологический предполагает знакомство детей с историей костюма.
4. Принцип создания благоприятных условий для творчества детей и доброжелательной обстановки в коллективе.

- дидактические средства:

Успешному проведению занятий способствует учебно-методический комплекс: литература по конструированию и моделированию одежды, истории костюма, альбомы с чертежами, папки с образцами технологической обработки узлов изделий, образцы тканей, журналы мод.

Кабинет оформлен изделиями учащихся и панно в стиле лоскутной техники. Одним из

главных принципов организации работы объединения является чередование различных видов деятельности учащихся. Занятия строятся так, чтобы уяснение теоретических вопросов по каждой теме предшествовало практическим работам. При изложении теоретических знаний учитывается возраст учащихся. Теоретические занятия содержат основные данные, связанные с изготовлением одежды: основные свойства материалов, конструирование изделий и т.д.

На этих занятиях используются различные наглядные пособия, альбомы, чертежи, информационные папки, журналы.

Очень важны лекции-беседы по истории костюма, а также обзоры современной моды с использованием новых журналов мод.

Одним из основных видов занятий являются практические занятия (снятие мерок, раскрой изделия, их пошив). Здесь широко используются образцы технологической обработки узлов изделий. Во время школьных каникул проводятся экскурсии в музеи, на выставки прикладного искусства.

Очень интересны и полезны для учащихся участие в районных и городских демонстрациях моделей.

В течение учебного года проводится работа с родителями. На первом собрании они знакомятся с программой занятий на год. В течение года систематически проводятся индивидуальные беседы с родителями, а в конце года они присутствуют на демонстрациях моделей, на районных и городских конкурсах.

Особое внимание уделяется правилам техники безопасности. Перед практическими работами с иглами, ножницами, швейной машиной, электрическими утюгами проводится инструктаж по правилам техники безопасности труда.

Анкета для родителей

«Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворённости образовательным процессом в объединении»

1. Меня зовут _____
2. Я мама (папа, бабушка) _____

3. Занятия по моделированию одежды:

- ребенок посещает с удовольствием
- удобно сочетаются с другими занятиями
- посещает за компанию с подругой (другом)
- посещает по настоянию родителей
- старается не пропускать
- пропускает спокойно

4. Занятия по моделированию одежды:

- помогают учёбе в школе
- мешают учёбе в школе
- отнимают время от других занятий
- занимают свободное время
- отвлекают от компьютера
- отвлекают от улицы
- вызывают большой интерес

1. Ребёнок покупает необходимые материалы :

- самостоятельно
- с подругой (другом)
- с мамой (папой, бабушкой)

6. Чего мы ожидали от занятий в объединении моделированию одежды.

7. Насколько оправдались ожидания

8. Достижения ребёнка оцениваю, как

- замечательные
- хорошие
- средние
- незначительные

9. Пожелания и предложения на будущее

Дата _____

Анкета для учащихся

(знакомство)

1. Фамилия, Имя
2. Число, месяц, год рождения
3. Школа №, класс
4. Домашний адрес _____

-
5. Телефон домашний
 6. Телефон мобильный
 7. e-mail
 8. Фамилия, Имя, Отчество мамы _____

-
9. Фамилия, Имя, Отчество папы _____

-
10. В каких образовательных учреждениях дополнительно обучается
 - художественная школа
 - музыкальная школа
 - спортивная школа
 - другое

-
11. Какие коллективы ДДТ посещает

-
12. Есть ли домашние животные, какие

-
13. Где отдыхает летом
 - на даче
 - в деревне
 - на море
 - в оздоровительном лагере
 - в городском лагере
 - другое

-
14. Самое любимое
 - занятие
 - праздник
 - книжка
 - кинофильм
 - герой
 - цветок
 - цвет
 - кушанье

15. В объединение " Моделирование одежды "
 - привели родители
 - привела подруга (друг)
 - записалась (ся) самостоятельно

Дата _____

АНКЕТА ДЛЯ САМОАНАЛИЗА

Фамилия, Имя учащегося _____

Дорогой друг!

Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в коллективе в этом учебном году, и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая, 5 – самая высокая)

1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4	Умею выполнить, поставленное моим педагогом, задание	1	2	3	4	5
5	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
6	Разбираюсь в художественных и декоративных материалах, с которыми работаю	1	2	3	4	5
7	Владею различными техниками работы в своём творчестве	1	2	3	4	5
8	Могу научить других тому, чему сам научился на занятиях	1	2	3	4	5
9	Я дружу с другими воспитанниками нашего коллектива	1	2	3	4	5
10	Мне интересно посещать занятия моего коллектива	1	2	3	4	5
11	Мои достижения в результате занятий в коллективе	1	2	3	4	5

Информационные источники
Список использованной литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012.
2. Об образовании в Санкт-Петербурге//Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 года № 461-83.
3. Стратегия действий в интересах детей в Санкт-Петербурге на 2012-2017 годы // Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 16.08.2012 № 864.
4. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Утверждена Президентом РФ 3 апреля 2012 г.
5. Программа "Развитие образования в Санкт-Петербурге на 2013-2020 годы"// Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 10 сентября 2013 № 66-рп.

Список литературы для педагога

1. Бланк А.Ф., Фомина З.М. Русская народная одежда и современное платье. - М.:Лёгкая и пищевая промышленность, 1982. - 176 с.
2. Бэхбаут Д. Книга юной модницы. – М.: Эксмо – Пресс, - 2013. – 64 с.
3. Волевич Г.Н. Конструирование и моделирование одежды. - М.-2001.
4. Градова М.А. и др. Театральный костюм, М., ВТО, 1976 г.
5. Дарда И.В., Стильные наряды на скорую руку. М.: АСТ-ПРЕСС Книга. - 2002.
6. Джозеф – Армстронг Х. Энциклопедия конструирования и моделирования одежды в 2 т., М., Эдипресс – Конлига, 2014
7. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю., Моделирование и художественное оформление одежды.- М.: Мастерство; Изд. Центр «Академия»; Высшая школа - 2000.
8. Жак Л., Техника кроя, пер. с фр., М., Лёгкая и пищевая промышленность, 1984 г.
9. Кетрин Кволс. Радость в воспитании. Как воспитывать детей без наказания. - СПб.: Ид «Весть», - 2003.
10. Киреева Е.В. История костюма. Европейский костюм от античности до XXвека. – М.: Просвещение, 1976. – 174 с.
11. Корфиати А. Полный курс кройки и шитья. М., изд. Владис, 2013
12. Костикова И.Ю. М. Высшая школа, 1997 г.
13. Маклавелли М. Стильные вещи из джинсовой ткани своими руками / Первод с итальянского В Шейкина. – М.: Контент, 2004. – 95 с.
14. Мерцалова М.Н. История костюма. - М. Легпромбытиздат, 1972. – 196 с.
15. Мерцалова М.Н. Костюм разных времен и народов. – М.: Академия моды,1993. – 542 с.
16. Орленко Л.В. Терминологический словарь одежды, Легпромбытиздат. 1996 г.
17. Труханова А.Т., Справочник молодого швейника, М., Высшая школа. 1985 г.
18. Труханова А.Т., Исаев В.В., Рейнова С.В. Основы швейного производства, М., Просвещение, 1989 г.
19. Черепких А. И. Основы художественного конструирования женской одежды,М., Лёгкая и пищевая промышленность. 1983 г.
20. Юдина Е.М. и др. Для тех, кто шьёт, Л., Лениздат, 1982 г.

Список литературы для детей

1. Гусакова М.А. Аппликация, М., Просвещение
2. Дмитриева Н.А. Загадки мира моды, Д., Сталкер, 1998 г.
3. Дрюма Л. «Я - модельер. Большая книга для творческих барышень, влюбленных в моду». Эксмо-Пресс. 2013.
4. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить, М., Просвещение, 1987 г.
5. Еременко Т.М. Иголлка-волшебница, М., Просвещение, 1987 г.
6. Колгина и др., Комплекты детской одежды, Ташкент, Лихнат, 1992 г.
7. Махмутова Х.И. «Конструируем, моделируем, шьем». М., «Просвещение».
8. Мода и стиль / Под ред. Градова В.А. – М.: Аванта +, 2002. – 476 с.
9. Мыльникова Л.В. и др. Обработка тканей, М., Просвещение, 1986 г.
10. Орлова А. Азбука моды, М., Просвещение, 1988 г.

Интернет-источники:

1. www.fashion-history.ru - История моды в описаниях и фотографиях
2. www.fashion.artyx.ru/ - Иллюстрированная энциклопедия моды
3. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»
4. <http://www.dopedu.ru/> - Информационный портал «Дополнительное образование»
5. <http://www.livemaster.ru/zhurnal> - Интернет-журнал «Ярмарка мастеров»
6. <https://vikisews.com/blog/> - швейные статьи
7. <https://grasser.ru/> - курсы кройки и шитья, выкройки одежды
8. <https://sewitnow.ru/> - школа шитья
9. <https://sewspace.ru/shop> - школа шитья
10. <https://sewsvaits.ru/> - сайт готовых выкроек
11. https://easysew.info/catalogy/3/?PAGEN_1=5 - сайт готовых выкроек
12. <https://laforme.ru/> - школа шитья и магазин выкроек